

Doelen Stichting Archipeloezie

Hoofdoelen:

door in Den Haag poëzie te tonen in de openbare ruimte, in het bijzonder muur- en raamgedichten, bijdragen aan de leefbaarheid, culturele beleving en uitstraling van buurt en stad en tevens de verbinding in de directe omgeving te versterken.

Nevendoelen:

- met poëzie onder oog- en handbereik de aantrekkelijkheid van en de belangstelling voor poëzie vergroten
- uitlichten van locaties die bijdragen aan de kleur van de stad
- aansluitend bij de diversiteit van de bewoners en het internationale karakter van de stad
- middels de vormgeving van aangebrachte poëzie de belangstelling voor typografie bevorderen

Wat, hoe, voor wie?

- wat: een archipel van muurgedichten, raamgedichten, en andere vormen van poëzie in de openbare ruimte (zoals steigerdoeken)
- hoe: flexibel en wendbaar, zoals het ontstaat
- voor wie: inwoners en bezoekers van de stad

Meer poëzie in de openbare ruimte

Muren, ramen maar in feite iedere potentiële ondergrond
Permanent en incidenteel ook tijdelijk én permanent
Uitwaaiend vanuit de Archipelbuurt & Willemspark (actief bevorderen), én hotspots creërend elders in de stad (initiatieven ondersteunen en faciliteren)

De verbinding in straat en wijk bevorderen door de aanwezigheid van gedichten in de buurt
Voor eenieder, ongeacht herkomst, die in de buurt van een gedicht woont of

Door betrokkenheid en interactie bij het totstandbrengen

Door verbinding voorafgaand en rond een onthulling

Educatie in poëzie ondersteunen
Voor alle leeftijden
Faciliteren en inzet bieden op aanvraag

Door rondgang langs de gedichten te faciliteren (via plattegrond, website, app en/of begeleiding)

Door workshops en/of gastlessen voor primair onderwijs (Ruth/Diann)

Door workshops en/of gastlessen voor voortgezet onderwijs

Bijdragen aan de aantrekkelijkheid van Den Haag, door een poëzie-archipel als onderdeel van het cultuuraanbod van Den Haag
Voor zowel inwoners als bezoekers van Den Haag

Door rondgang langs de gedichten te faciliteren (via plattegrond, website, app en/of begeleiding)

Door de gedichten op te nemen in het vaste aanbod van externe partijen zoals Gilde, VVV

Door de vindbaarheid als onderdeel van het cultuurlandschap van Den Haag te vergroten, bijvoorbeeld via Den Haag.com

Door bij evenementen, culturele manifestaties en festivals een verbinding te maken met de gedichten, zoals Urban Walk, veteranendag, bevrijdingsdag

Door de gedichten onder de aandacht te brengen van de internationale gemeenschap, onder andere via ambassades en bladen voor expats

Geholpen door een netwerk van ambassadeurs uit verschillende geledingen van de stad

Ondersteund door een goede digitale infrastructuur, zoals een website, social media, apps, die ook is verbonden met de digitale infrastructuur van Den Haag

Goed gedocumenteerd voor wat betreft de gedichten, de letterontwerpers, de locaties

Voor wat betreft de typografie verbonden met de KABK en een netwerk van typografen

in verbinding met diverse samenwerkingspartners en betrokkenen