

Jaarverslag 2018

In 2018 zijn twee gedichten op muren aangebracht.

- 1) Batjanstraat
Op 23 juni 2018 vond de onthulling plaats van het vijftiende muurgedicht van de stichting. Voor dit lustrum is burgemeester Krikke uitgenodigd om de onthulling te verrichten, hetgeen zij met veel plezier – en onder grote belangstelling - heeft gedaan. Het gedicht “Nachtbraak” van de Haagse dichteres Pem Sluijter verscheen in het Nederlands én Engels op de muur van Batjanstraat 15.
- 2) Delistraat
Ons zestiende gedicht (onthuld op 29 september) was tevens ons eerste kindergedicht. Het is speciaal voor de locatie (op de hoek van de Koninginnegracht) geschreven door de Haagse dichteres Lizette de Koning. Zoals altijd vormt typografie een tweede rode draad bij onze gedichten. Dit keer was er speciaal aandacht voor kinderen (en volwassenen) met dyslexie. De letter was daar op aangepast om ook niet-dyslectici te laten ervaren hoe het is om dyslectisch te zijn. De onthulling was van tevoren in een groot deel van de stad te merken: veel gasten konden met een historische tram naar de Delistraat rijden. Kinderen speelden een hoofdrol bij de onthulling: niet alleen hielpen zij erbij, ze droegen ook zelfgeschreven gedichten voor.

Het totaal aantal aangebrachte gedichten door de Stichting Archipel•poeZie is dus op 16 gekomen.

Educatie

Er is een samenwerkingsverband tussen de Stichting Archipel•poeZie en het Haagse Dichtersgilde. Door persoonlijke omstandigheden aldaar heeft dit traject helaas enige vertraging opgelopen. We zijn voornemens in 2019 de draad weer op te pakken en al dan niet een samenwerking met andere organisaties te onderzoeken die ons kunnen ondersteunen op het gebied van educatie. De voor educatie bestemde reservering is aangehouden en wordt doorgeschoven naar 2019.

Planning 2019

Het voornemen is om in 2019 wederom minstens twee gedichten op muren in de Archipelbuurt en Willemspark, of daar direct aan grenzend, aan te brengen. Een aantal locaties hebben we daarvoor inmiddels op het oog en met de eigenaren van de muren zijn de gesprekken opgestart.

Tevens willen we onderzoeken of op enkele locaties een tijdelijk “pop-up” muur- of raamgedicht kan worden gerealiseerd. Hiertoe zal in het voorjaar een eerste locatie worden gekozen. Hiermee willen we ervaring opdoen qua zichtbaarheid, materiaalgebruik en de reacties van het publiek toetsen.